



Vicenza, 27 Ottobre 2020

Alla gentile attenzione del  
ACCADEMIA MUSICALE DEL VENETO

OGGETTO: presentazione del mio **Curriculum Vitae**  
**corsi fatti ed esperienze lavorative fino ad oggi.**

Allego qui il mio recapito:

LODI ELISABETTA nata il 17/03/1966 a Vicenza  
codice fiscale LDOLBT66C57L840B

residente in Contrà Mure Pallamaio n.96 Vicenza

tel. di casa 0444-320281 cell. 371-1418380

#### FORMAZIONE E STUDI

Scuola Media: presso Conservatorio di Musica "B. Marcello" sede di Vicenza, conseguito il 30/06/80;

Diploma Magistrale: Istituto Magistrale "G. Farina", conseguito il 01/08/84 con votazione 45/60;

Quinto Anno integrativo (per accedere all'università): Istituto "Don Fogazzaro", conseguito il 17/09/85;

DIPLOMA DI PIANOFORTE Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, conseguito il 27/06/88 con votazione 9/10 sotto la guida del M° Carlo Mazzoli;

Laurea in Scienze Statistiche e Demografiche, Facoltà di Padova, conseguita il 20/03/97 con votazione 90/110.

Corso Accademico al Conservatorio di Vicenza: **Tecniche di Arrangiamento e Trascrizione I** corso (con votazione 29/30) conseguito il 2 luglio 2015, **II** corso (con votazione 27/30), conseguiti il 18 maggio 2016 e **II corso iterato** (con votazione 29/30) conseguito il 17/05/2017. Corsi tenuti dal prof. *Francesco Rolle*.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE:

•Dal 1989 svolgo l'insegnamento di Pianoforte e qualche anno dopo ho iniziato a fare esperienza nel campo della *propedeutica musicale*, in alcuni comuni limitrofi a Vicenza (Monticello C. Otto, Cavazzale, Bolzano Vicentino, Grumolo delle Abbadesse, Arcugnano e Torri di Arcugnano) nelle attività organizzate da *Associazioni a fini culturali ed educativi*. Sono stata **socia e fondatrice** con colleghi di una di queste Associazioni a Cavazzale-Monticello C. Otto, nel cui contesto abbiamo dato concerti come solisti e in gruppi da camera per fare promozione delle attività culturali presenti nel territorio.

•Ho svolto supplenze dal 1985 al 1988 nelle Scuole Elementari e nel Dicembre del 1988 in due Scuole Medie Statali per l'insegnamento di Educazione Musicale.

•Negli anni scolastici 1998/99-1999/20 (per l'intero anno scolastico) ho insegnato *Matematica, Geometria, **Educazione Musicale e Canto** presso l'Istituto Zanella*

(Scuola Superiore privata per recupero anni scolastici per licei scientifici ed operatori sanitari e magistrali ) e alla Scuola Elementare Levis Plona (privata)ho insegnato pianoforte ed educazione musicale nella scuola elementare.

#### CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO:

1. “*Corso di metodologia ed interpretazione Pianistica* “tenuto dal M° Piero Guarino presso l'Istituto Civico Musicale Scledense a Schio (VI) 21 febbraio- 14 marzo1987.

2. **Corsi di aggiornamento tenutosi al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza** (autorizzati dal Provveditorato agli studi come “Aggiornamento per la Scuola Materna ed Elementare”):

i. “*Cantare a scuola*”- *Lo sviluppo della vocalità infantile secondo il metodo Kodaly* (per un tot.di 15 ore) il 17 ottobre 1997 col docente Molnàr Tunde;

ii. “*Il Metodo Kodály*”: *repertorio, chironomia, improvvisazione, uso espressivo della voce, ritmica di base* (per un tot.di 15 ore) 24 ottobre1997.

iii. La “*Solmizzazione nella didattica della letteratura della Musica*” anno accademico1998/99 (3-10-17-24 febbraio 3-10-17-24-31 marzo 14-21-28 aprile 18-25 maggio, per un tot di 40 ore di corso).

Temi affrontati:

i.” il metodo del DO mobile” di R.Goitre,

ii.” La tecnica di base della concertazione e direzione corale”

iii.”la propedeutica corale”.

4. Corsi di aggiornamento per insegnanti di Materie Musicali presso **il Conservatorio di Musica “B. Marcello” di Venezia** 8 febbraio-29 aprile 1999:

i. “*Il pianoforte nei primi anni di studio*” tenuto dal M° Gino Brunello docente di Pianoforte principale D'Este (8-15 febbraio 1 marzo del 1999).

ii “*Avvio alla pratica corale e repertorio vocale*”, tenuto dal docente di Direzione di coro e Repertorio vocale Morena D'Este (15-22-29 aprile del 1999).

5. “*Movimento corporeo e tecnica pianistica: un incontro possibile*”, tenutosi da M°Giuliana Corni al **Conservatorio di Rovigo** e

“*Corso di didattica pianistica e movimento corporeo: dalla tecnica alla creatività*” tenutosi da M° Giuliana Corni e Giovanna Guardabasso al Conservatorio di Rovigo “F.Venezze” nell'anno accademico 2003/4.

6. “*La musica del corpo*” tenuto dall'insegnante di danza francese Susanne Martinet a Valdagno 2004.

7. “*La musica come mediatore educativo*” presso centro S.I.M.E.O.S. di Verona specializzato sul metodo Orff e altro, tenutosi dal 30 giugno al 6 luglio 2003.

8. Ho seguito per qualche anno corsi di aggiornamento sulle *Danze Popolari Internazionali* organizzate dall' Ass. “La Farandola” di Vicenza, che tiene dei corsi su danze popolari e corsi di aggiornamento per insegnanti riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione. Ho seguito 2 corsi di aggiornamento per insegnanti:

i\_ “Danze senza confini: musiche e culture di paesi lontani” (4 ore; 15/10/2005);

ii\_ “E tutti giù per terra ... uno spettacolo di giochi” (4 ore; 8/10/2005).

9. Dall'anno scolastico 2007-2008 ho seguito il corso Suzuki al Conservatorio di Vicenza con l'iscrizione dei miei due figli, la figlia sta proseguendo gli studi ed ora è alla

fine del V volume di Pianoforte con l'insegnante M° Maddalena Ruffino, e con entrambi ho seguito anche lo studio del violoncello dalla terza elementare fino alle medie dei miei figli.

10. Ho seguito i **corsi di abilitazione alla METODOLOGIA SUZUKI con l'insegnante Teacher Trainer Lola Tavor e l'assistente Silvia Faregna a Milano** (I livello) nell'anno scolastico 2011/2012 e (II livello) 2012/2013.

11. Dopo aver conseguito il I livello con l'apertura del bando di concorso al Conservatorio di Vicenza del 2011, mi sono iscritta e sto attualmente insegnando all'interno dei corsi Suzuki per il 5° anno di seguito con un gruppo di alunni.

12. Nell'anno scolastico 2013/14 ho seguito un corso di 30 ore annuale che mi ha interessato molto: "*Laboratorio di arrangiamento, elaborazione e trascrizione della partitura*", cioè trascrizione di brani per diversi tipi di orchestrazione di strumenti, con il Prof. Francesco Rolle al Conservatorio di Vicenza.

13. Negli anni scolastici 2014/2015 e 2015/1016 il Prof. Francesco Rolle ha proposto un Corso Accademico di 30 ore con un maggior approfondimento dell' Armonia Complementare: "**Tecniche di Arrangiamento e Trascrizione**" che si svolge in 3 anni scolastici. Ho frequentato e dato l'esame di tutti e tre con votazione raggiunta 29/30, 27/30 e 29/30 negli anni scolastici 2015-2016-2017.

14. Con lo studio e il continuo approfondimento d' insegnamento nel percorso Suzuki, da qualche anno **lo applico anche in altri contesti di corsi non riconosciuti dall' ISI**, ma iscritti alla stessa, alcuni li preparo ad entrare nei corsi al Conservatorio.

15. Ho frequentato da Gennaio del 2014 fino ad adesso Giugno 2016 i Corsi di **Formazione CML (Children's Music Laboratory) con la docente Prof. ssa Elena Enrico presso l'Associazione Musical Garden ad Asti**, ho conseguito il 1° livello il 26/06/2016 e prossimamente darò l' esame di 2° livello.

16. Ho partecipato come insegnante e madre di mia figlia, studentessa Suzuki e partecipante agli stessi, a due convegni dell'Istituto Suzuki Italiano: quello dei "**20AnniSuzukiAosta**" dal **28 al 30 Giugno 2013 in Aosta-Saint Vincent\_Courmayeur**;  
17. Nei corsi di formazione del CML sono stata preparata allo spettacolo **Play'nPlay 2015 Asti** per i 30 anni del Musical Garden in Asti che si è svolto nei giorni 9 e 10 maggio 2015 ed ho partecipato come insegnante osservatrice.

18. Ho partecipato come insegnante e madre di mia figlia al "**II Convegno Nazionale Suzuki**" a **Cuneo dal 29 ottobre al 1 novembre 2016**.

19. Il 5-7 Aprile 2019 a Desenzano del Garda presso la Scuola di Musica del Garda, ho seguito la "**Masterclass di Violino e Violoncello, secondo la Metodologia Suzuki**" con Ruben Riviera (violoncello di Francia), Juan Carlos Navarro e Marina Solis (violino di Spagna) come osservatrice dell'attività svolta sia individuale che di gruppo.

20. Nell'anno scolastico 2018/2019 ho tenuto tutti i 6 corsi di CML presso il **Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza**, organizzando per il saggio finale (18/05/19) un *musical completamente cantato, ballato e suonato dagli alunni*, dal titolo "Little Mary".

Vi ringrazio per l' attenzione rivoltami

firma

