

Chitarrista e compositore, inizia a suonare la chitarra all'età di tredici anni, appassionandosi inizialmente al rock, progressive rock e blues per poi appassionarsi solo in età più avanzata al jazz.

Fin da subito mostra però interesse per l'improvvisazione e per la rielaborazione e personalizzazione del materiale musicale, concetti che ancora oggi rimangono al centro dei suoi approfondimenti.

Tra i suoi interessi musicali vi è infatti la creazione estemporanea, l'improvvisazione, il suono (come risultato della gestualità e tecnica strumentale ma anche come gestione della strumentazione ed effetti), la ricerca ed esplorazione ritmica, elementi che sviluppa ampiamente durante i suoi corsi di chitarra.

Il suo primo disco, "A New Path" è stato pubblicato nel 2021 per TRJ Records ed ha come special Guest il clarinettista Mauro Negri.

Il suo secondo disco "Orbits" è stato registrato nel 2024 ed è in uscita per la fine del 2025.

Nella primavera 2025 prende parte, con la cantante Martina Ghibellini, ad una residenza artistica di quattro giorni durante la quale il duo compone brani originali seguendo la tematica dei quattro elementi naturali, lavoro che è stato poi registrato nel disco "The Secret Life of Elements".

Nel 2024 ha pubblicato il disco "Artificio Naturale" con il gruppo Iride e il disco "Covatera" con Ndovu.

Suona sul disco "Wergild" del bassista e compositore Cesare Ferro, pubblicato per Emme Records. Inoltre fa parte del disco "Evans Exploration" pubblicato nel 2025 dalla cantante e pianista Anna Cavedon, disco che omaggia il pianista Bill Evans.

Sempre per TRJ Records ha pubblicato con il gruppo Serefe, il disco "A Go – Ba" nel 2022.

Nel 2023 è primo classificato, con il quartetto Ndovu guidato da Martina Ghibellini, al premio Chicco Bettinardi sezione gruppi.

Nello stesso anno è finalista con Serefe del contest Music For The Next Generation.

Sempre con Ndovu è stato finalista nel 2022 del premio intitolato a Marco Tamburini.

Dal 2021 svolge attività concertistica prevalentemente con gruppi di musica originale ed inedita, specialmente con Ndovu, Iride e Serefe con i quali ha partecipato a svariati festival come Vicenza Jazz, Piacenza Jazz, Mantova Jazz, Valdobbiadene Jazz, Castelfranco Jazz, Mira Jazz, Bridge Film Festival, ecc

Ha avuto la possibilità di condividere il palco con nomi importanti come Pietro Tonolo e Achille Succi.

Ha ottenuto il Diploma accademico di II livello in Chitarra Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza.

Ha ottenuto il Diploma con lode presso il Modern Music Institute, dove ha studiato con Massimo Piasenti ed Alex Stornello e dove ha avuto la possibilità di frequentare masterclass con Frank Gambale, Scott Henderson, Dave Hill, Carl Varheyen ecc.

Oggi è docente in alcune sedi MMI, dove tiene corsi di chitarra moderna, armonia & solfeggio e composizione.

Ha studiato privatamente con chitarristi di punta del panorama Jazz moderno come Gilad Hekselman, Lage Lund, Federico Casagrande, Francesco Diodati e Bebo Ferra.

Ha frequentato Masterclass internazionali come lo stage di tre giorni con Allan Holdsworth organizzato da MMI ed i seminari di Siena Jazz e Nuoro Jazz.