

GUSELLO ILARIA

Nel 2011 si diploma in canto lirico al Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza con brillanti risultati, preparata dal mezzosoprano Lidia Tirendi. Svolge intensa attività concertistica in collaborazione con associazioni culturali e formazioni orchestrali autorevoli diffuse nel territorio italiano.

Dal 2012 partecipa con ruoli primari in opere liriche quali "Elisir d'amore", "Il Campanello" e "Don Pasquale" di G. Donizetti diretta dal maestro M.Fipponi. Nel 2016 è Berta ne "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini presso il Teatro Comunale di Lonigo (VI). E' ospite della serata benefica organizzata dal Sindacato della Polizia di Stato in Piazza Dante a Verona con la presentazione di Cristina Chiabotto. Partecipa come solista alla realizzazione dello Stabat Mater di T. Traetta presso il Santuario di Saronno e il Duomo di Brescia in diretta televisiva, dello Stabat Mater e Confitebor Tibi Domine di G.B. Pergolesi presso il Santuario B.V.di Monte Berico, esegue La Petite Messe Solennelle di Rossini presso il Tempio di Santa Corona a Vicenza, il mottetto Mozartiano Exultate Jubilate e il Magnificat Op.611 di A.Vivaldi presso la Cattedrale di Lecce Partecipa ad appuntamenti concertistici presso il Teatro Comunale di Vicenza con il Coro e Orchestra Citta' di Vicenza con omaggio a G.Verdi e ad Astor Piazzolla. A luglio 2021 si esibisce nell'ambito della XVII^a edizione del concerto lirico "Viva Verdi" in Piazza dei Signori a Vicenza. Nel 2019 fonda e dirige in Vicenza il coro di voci bianche Armonie Palladiane con una fiorente attività concertistica presso prestigiose sedi della città e della provincia. A settembre 2021 il soprano allarga la proposta musicale arricchendola del connubio arte iconografica/musica nella realizzazione del concerto "Héros, uomini, amanti e dei" presso Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore (VI) e dell'evento "Escape Museum" presso la Pinacoteca di Palazzo Chiericati con le Armonie Palladiane. Nell'autunno 2021 è ospite d'onore in occasione dell'omaggio ad Astor Piazzolla assieme al violino solista Licia Vigano' e al grande bandoneonista Davide Vendramin presso il Teatro Comunale di Vicenza con l'Orchestra e Coro Citta' di Vicenza dove apre la strada del nuovo repertorio di impronta sudamericana che l'appassiona e approfondisce. Collabora con la Schola Poliphonica Santuario di Monte Berico per il concerto "Festa di Natale" diretta dalla maestra Silvia Fabbian cimentandosi nel repertorio Handeliano e con l'Associazione Domenico Cariolato di Vicenza nel convegno "Il fuoco e la cenere-Parole e musica per l'amore della Divina e del Vate" dove presenta un repertorio legato alla laguna di Venezia con un'antologia di Reynaldo Hahn. A primavera 2022 è interprete con Accademia del Concerto del concerto "La Musica in Villa che balla e che sfavilla" in Villa Cordellina a Montecchio Maggiore. Accompagna il pubblico attraverso un percorso di tematica di amore e guerra attinta da arie del '700 veneziano di Vivaldi, Galuppi, Bononcini in piena armonia con i dipinti di Giambattista Tiepolo. L'insorgere della funesta situazione bellica accresce nel soprano il desiderio di conferire alla sua musica il colore della solidarietà e la porta alla direzione artistica e realizzazione del concerto "Custodi dell'umanità" insieme a musiciste ucraine e in collaborazione con I Babata e Lorenzo Belluscio Music & Faith. Sulla medesima scia è invitata come ospite del Centro Servizi Volontariato di Vicenza al grande concerto "Le arie liete del cuore per la pace in Ucraina" dove condivide il palcoscenico con soprani professionisti del territorio martoriato dalla guerra Russia-Ucraina. E' invitata da AIDO di Costabissara per il "Gran gala' della donazione" insieme all'Orchestra Giovanile Vicentina e, a maggio 2022, calca "le vie di Tebe" del Teatro Olimpico di Vicenza con la Balboa Chamber Orchestra diretta e accompagnata dal maestro Enrico Balboni per la stagione di "Incontri sulla

tastiera".Collabora con Fondazione Citta' della Speranza per l'evento "Pitture Sonore" presso il TCVI.A giugno 2022 è ospite di Artist 4 the Planet" nella Giornata Mondiale dell'Ambiente al concerto "Artist for Nature" con musiche inedite del compositore vicentino Diego Bassignana.

Ilaria Gusella studia presso la facolta' di Conservazione dei Beni Culturali all'Universita' Ca'Foscari di Venezia e nel settembre 2022 fonda, con illustri professionisti dell'arte, l'Associazione Culturale "In Arte Veneto" con l'intento precipuo della diffusione della cultura musicale, classica e storico artistica e della valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Nasce contestualmente la nuova scuola di canto presso la parrocchia dei Carmini in centro storico a Vicenza.

Insegna inoltre canto presso l'Accademia Musicale del Veneto dal 2018.

Si perfeziona nella musica contemporanea dei compositori sudamericani, spagnoli, francesi e tedeschi assieme al trio "AsTRIO" con il fisarmonicista Davide Vendramin e l'arpista Alessia Luise con cui sta per iniziare un'intensa attivita' concertistica.

Per la formazione musicale ha frequentato masterclass con Enza Ferrari e Mara Zampieri e curato il perfezionamento del belcanto sotto la guida di Elisabetta Tandura e del basso Enzo Capuano.E' seguita dalla maestra Lidia Tirendi.